

TROX IN RIO. PERFEKTES ARBEITSKLIMA FÜR SPORTLER UND PRESSE.

[□ Zurück zur
Übersicht](#)

Datum	Rubrik
13.09.2016	Projekte

Die Olympischen Spiele 2016 in Rio sind vorbei. Was für Brasilien bleibt ist eine verbesserte Infrastruktur in der südamerikanischen Metropole, ein neuer Stadtteil und eine ganze Reihe hochmoderner Sportstätten. Was auch bleibt, sind eine wegweisende Klimatisierung und Brandschutzsysteme in diesen Stadien mit unterschiedlichsten Produkten von TROX.

Allein in drei Arenen sowie im IBC, dem internationalen Sendezentrum und im Hauptpressezentrum finden sich TROX-Produkte.

So zum Beispiel im Velodrome, dessen Dach wie ein Fahrradhelm geformt ist: Hier haben sich die Bahnradfahrer packende Duelle geliefert. Die Radsportarena soll zukünftig als Trainingszentrum für Hochleistungssportler dienen.

Die Future Arena, in der die Handballer ihre Erfolge gefeiert haben, bleibt ein vergängliches Zeugnis „nomadischer Architektur“. Sie wird zurückgebaut und in den Bau von vier öffentlichen Schulen in Rio integriert.

Die dreigeteilte Carioca-Arena soll ebenfalls als Trainingszentrum für unterschiedlichste Sportarten sowie als Sport-Schule mit einer Kapazität für 850 Studenten dienen. Gesehen hat man hier die Basketballer in der 16.000 Zuschauer fassenden Arena 1, in der Arena 2 waren Ringer und Judoka auf den Matten und in Carioca 3 haben sich die internationalen Athleten im Taekwondo gemessen.

Das internationale Sendezentrum soll auch bei den Paralympis 24 Stunden am Tag Bilder der Wettkämpfe übertragen. Dann wird sich die Presse auch wieder im Pressezentrum versammeln, das rund 6.000 Arbeitsplätze beherbergen kann.

Meist unsichtbar aber effektiv haben an all diesen Wettkampfstätten und in den Büros Produkte von TROX für gutes Klima und Sicherheit gesorgt. Eingesetzt wurden Brandschutzklappen, Weitwurfdüsen, Schlitzdurchlässe, Deckenluftdurchlässe, Rückschlagklappen, Filter und vieles mehr.

Die sportlichen Erfolge, die in Rio erreicht wurden und die zukünftig hier vorbereitet werden sollen, sind damit nicht zuletzt auch ein kleiner Erfolg für TROX im heißen brasilianischen Winter.

Arena do Futuro, © André Motta

Arena Carioca 1, 2 e 3, © Miriam Jeske

Velódrome, © Gabriel Heusi