RAUMLUFTTECHNISCHER HÖCHSTKOMFORT FÜR DIE ELBPHILHARMONIE

Zurück zur Übersicht

Datum	Rubrik
18.08.2022	Presse / Projekte

Am 11. Januar 2017 wurde die Elbphilharmonie eröffnet. Für den Architekten **Jacques Herzog & Pierre de Meuron** hat das neue Wahrzeichen Hamburgs drei Vorbilder: das antike Theater von Delphi, die Sportstadien-Architektur und das Zelt. Auf dem bestehenden Baukörper des backsteinernen Kaispeichers A hat er einen gläsernen Aufbau mit geschwungener Dachform und einer unverwechselbaren Silhouette errichtet. Die Fassade besteht aus über Tausend Doppelglaselementen, von denen zahlreiche unterschiedlich gewölbt und gebogen sind, und die Elbphilharmonie wie ein riesiges Kristall wirken lässt. Jede der rund 2.200 Scheiben ist mit einem individuellen Raster bedruckt. Nach Aussage des Architekten sollen so Himmel, Wasser und Stadt immer wieder anderer Art und Weise darin reflektiert werden.

An raumlufttechnische Ausstattung der Konzertsäle wurden höchste Anforderungen an **Luftqualität**, **thermischen Komfort** und vor allem hinsichtlich **akustischer Belange** gestellt. Das Publikum soll die Raumlufttechnik nicht spüren, nicht sehen und vor allen Dingen nicht hören.

Die vier Anlagenbauer, die im Wesentlichen mit der technischen Ausstattung der Philharmonie betraut waren, haben sich in weiten Teilen bei Brandschutz- und Lüftungstechnik für Produkte von TROX entschieden. So sorgen z.B. rund 400 Brandschutzklappenund rund 90 Entrauchungsklappenin der Peripherie des großen Konzertsaals für Rauchfreiheit im Notfall. Ebenso verbaut sind hier Drall- und Quellluftdurchlässe, die im Saal 3 für geräuschlose Luftzufuhr sorgen. Für die Luftverteilung sind TROX variable Regelgeräte der Serien TVR, TVJ und TVT-Easy im Einsatz.

Intimer geht es im kleinen Saal zu. Mit rund 550 Sitzplätzen und der eleganten Holzverkleidung bietet er den Rahmen für außergewöhnliche Hörerlebnisse. Kein Schiffstuten von der nahegelegenen Elbe stört hier die Akustik. Auch die eingebauten Volumenstromregelgeräte, die Brandschutzklappen und Luftdurchlässe von TROX arbeiten geräuschfrei.

Das "Sky-Foyer" im 20. Stock bietet einen idealen Blick auf das Dach der Elbphilharmonie. Hier werden die VIPs Konzertpausen bei einem Glas Champagner verbringen können. Die TROX Dralldurchlässe der Serie DCS sind speziell für derartige Komfortbereiche konzipiert.

Der Einsatz von TROX Produkten in akustiksensiblen Bereichen wie der Elbphilharmonie ist auch auf eine konsequente Qualitätsüberwachung und Akustikprüfung bestehender und neuer Produkte zurückzuführen. TROX verfügt in einem eigenen **Akustik-Labor über 2 Hallräume**. Diese entsprechen den Empfehlungen für Hallräume der DIN EN ISO 3741 (Bestimmung der Schallleistungs- und Schallenergiepegel von Geräuschquellen aus Schalldruckmessungen - Hallraumverfahren der Genauigkeitsklasse 1). Im Akustiklabor werden Schallmessungen durchgeführt, die richtungweisend oder unterstützend bei der Entwicklung von neuen Produkten sind.

Weiterhin werden Messungen zur regelmäßigen Qualitätsüberwachung von existierenden Produkten und Produktmodifikationen sowie für projektbezogene Sonderprodukte nach Kundenwunsch durchgeführt. Eine besondere Art von akustischen Messungen stellen die Messungen an Schalldämpfern dar. Für diese Messungen ist eine spezielle Schalldämpfer-Prüfstrecke eingerichtet. Diese entspricht den Anforderungen der DIN EN ISO 7235.

Ralf Joneleit, Mitglied der erweiterten Geschäftsführung und Bereichsleiter Technik, TROX GmbH: “Für TROX ist die Mitwirkung an einem so hochmodernen Gebäude wie der Elbphilharmonie Bestätigung und Ansporn zugleich. Bestätigung für qualitative Höchstleistungen und Ansporn, die stetige Weiterentwicklung von Produkten und Systemen voranzutreiben.“

TROX. The art of handling air. In der Elbphilharmonie sind zahlreiche TROX Produkte für eine gute Raumluftqualität und Sicherheit verbaut (Foto: © Oliver Heissner / TROX GmbH)

In den TROX eigenen Hallräumen werden alle von TROX hergestellten Produkte sowohl in der Entwicklungsphase als auch vor der Markteinführung getestet. Ziel ist es den Kunden über Kataloge und Auslegungsprogramme richtige und zuverlässige akustische Daten bereitzustellen.

TROX ist auf dem Weltmarkt führend in der Entwicklung, der Herstellung und dem Vertrieb von Komponenten, Geräten und Systemen zur Belüftung und Klimatisierung von Räumen. Mit 34 Tochtergesellschaften in 29 Ländern auf fünf Kontinenten, 20 Produktionsstätten und weiteren Importeuren und Vertretungen ist das Unternehmen in mehr als 70 Ländern vor Ort. Aktuell erwirtschaftet die TROX GROUP weltweit mit rund 4.600 Mitarbeitern einen Umsatz von ca. 600 Millionen Euro.

Für weitere Informationen und Rückfragen zu TROX wenden Sie sich bitte an:

Pressestelle der TROX GmbH
voice: +49 2845 202 - 561
press-de@troxgroup.com
www.trox.de